

Soprano. Ver - gi - ne, quan - te la - gri - me ho già spar - te, quan - te

Alto. Ver - gi - ne, quan - te la - gri - me, quan -

Tenore (I). Ver - gi - ne, quan - te la - gri - me,

Tenore (II). (Quinto.) Ver - gi - ne, quan - te la -

Basso. Ver - gi - ne, quan - te

la - gri - me ho già spar - te, quan - te lu -

- te la - gri - me ho già spar - te, quan - te lu - sin - ghe, quante lu -

quan - te la - gri - me ho già spar - te, quan - te lu - sin - ghe, quante lu -

- gri - me, quan - te la - gri - me ho già spar - te, quante lu - sin - ghe, quan -

la - gri - me ho già spar - te, quan - te lu - sin - ghe,

- sin - ghe e quanti pre - ghi in - dar - no, pur per mia pe - na e per mio

- sin - ghe e quanti pre - ghi in - dar - no, pur per mia pe - na e per mio gra -

- sin - ghe e quanti pre - ghi in - dar - no, pur per mia pe - na e per mio

- te lu - sin - ghe e quanti pre - ghi in dar - no, e

pur per mia pe - na e per mio

gra - - ve, gra - - ve dan - no! Da poi ch' i' nac - -

- - - ve dan - - - - no! Da poi, da poi ch' i' nac - -

gra - - ve e per mio gra - ve dan - no! Da poi ch' i'

per mio gra - - - ve dan - - - no! Da

gra - - - ve dan - - - no!

- qui in su la ri - va d' Ar - - no, cercand' or quest'

- qui in su la ri - - va d' Ar - - - no, cer - cand' or quest' ed

nacqui in su la ri - va d' Ar. no, in su la ri - va d' Ar. no,

poi ch' i' nacqui in su la ri - va d' Ar - no, la riva d' Ar - no, cer - cand' or

In su la ri - va d' Ar - no,

ed or quell' al - - tra par - te, cercand' or quest' ed or quell' al - tra par -

or quell' al - tra par - - te, cer - - cand' or quest' ed or quell' al - tra par - -

cer. cand' or quest' ed or quell' altra par - te, ed or quell' al - tra

quest' ed or quell' al - tra par - te, cercand' or quest' ed or quell' al - tra

cer - cand' or quest' ed or quell' al - tra par - - te,

te, non è sta - ta mia vi - ta al - tro ch'af -
 te, non è sta - ta mia vi - ta al - tro ch'af -
 par - te, non è sta - ta mia vi - ta al - tro ch'af - fan -
 par - te, non è sta - ta mia vi - ta, non è sta - tu mia
 non è sta - ta mia vi - ta al - tro ch'af - fan - no, al - tro ch'af -

fan - no. Mor - tal bel - lez - za,
 fan - no. Mor - tal bel - lez - za,
 no al - tro ch'af - fan - no, al - tro ch'af - fan - no. Mor - tal bel -
 vi - ta al - tro ch'af - fan - no. Mor - tal bel - lez - za
 fan - no, al - tro ch'af - fan - no. Mor - tal bel - lez -

at - ti e pa - ro - le. Ver-gine
 at - ti e pa - ro - le m'han - no tutta in gombra - ta l'al - ma. Vergine sacra ed
 - lez - za m'han - no tutta in gombra - ta l'al - ma.
 at - ti e pa - ro - le m'han - no tutta in gombra - ta l'al - ma.
 - za m'han - no tutta in gombra - ta l'al - ma.

sacra ed al - ma, non tar - dar, non tar - dar,
 al - ma, Ver - gine sa - cra ed al - ma, non tar - dar, non tar -
 Ver - gine sa - cra ed al - ma, non tar - dar, non tar -
 Ver - gine sa - cra ed al - ma, non tar - dar, non tar -
 Ver - gine sa - cra ed al - ma, non tar - dar, non tar -

ch'i' son for - se a l'ul - ti - m'anno. I di -
 dar, ch'i' son for - se a l'ul - ti - m'anno. I di -
 dar, ch'i' son for - se a l'ul - ti - m'anno, ch'i' son for - se a l'ul - ti - m'anno. I di -
 dar, ch'i' son for - se a l'ul - ti - m'anno, ch'i' son for - se a l'ul - ti - m'anno. I di -
 dar, ch'i' son for - se a l'ul - ti - m'anno. I di -

I di miei, più cor - ren - ti che sa - et - ta, che sa - et - ta,
 miei, i di miei, più corren - ti che sa - et - ta, più cor - ren - ti che sa - et - ta,
 miei, i di miei, più corren - ti che sa - et - ta, fra
 miei, più corren - ti che sa - et - ta, fra
 miei, più corren - ti che sa - et - ta, fra

son - sen an - da - ti, e sol mor - -

fra mi - se - rie e pec - ca - ti son - sen an - da - ti, e sol mor - -

mi - se - rie e pec - ca - ti son - sen an - da - ti, e sol mor - -

mi - se - rie e pec - ca - ti son - sen an - da - ti, e sol mor - -

mi - se - rie e pec - ca - ti son - sen an - da - ti,

te n'a - spet - ta, i di miei, più cor - ren - ti che sa - etta, fra mi -

te n'a - spet - ta, i di miei, più cor - ren - ti che sa - etta, fra mi -

te n'a - spet - ta, i di miei, più cor - ren - ti che sa - etta, fra mi -

te n'a - spet - ta, i di miei, fra mi -

i di miei, fra mi -

son - sen an - da - ti, e sol mor - - te

se - rie e pec - ca - ti son - sen an - da - ti, e sol mor - - te

se - rie e pec - ca - ti son - sen an - da - ti, e sol mor - - te

se - rie e pec - ca - ti son - sen an - da - ti, e sol mor - - te

se - rie e pec - ca - ti son - sen an - da - ti,

n'a - spet - ta, e sol mor - te n'a - spet - ta.

n'a - spet - ta, e sol mor - te n'a - spet - ta.

n'a - spet - ta, e sol mor - te n'a - spet - ta.

n'a - spet - ta, e sol mor - te n'a - spet - ta.

e sol mor - te n'a - spet - ta.

8.

Soprano. Ver - gi - ne, ta - le è ter - ra

Alto. Ver - gi - ne, ta - le è ter - ra e

Tenore (I). Ver - gi - ne, ta - le è ter - ra

Tenore (II).
(Quinto). Ver - gi - ne, ta - le è ter - ra

Basso. Ver - gi - ne, ta - le è ter - ra e

e post' ha in do - glia lo mio co - re

post' ha in do - glia lo mio co - re, post' ha in do - glia lo mio

e post' ha in do - glia, e post' ha in do - glia lo mio

e post' ha in do - glia lo mio cor

post' ha in do - glia, e post' ha in do - glia lo mio

che vi - vend' in pian - to il ten - ne; e di mil -
 cor che vi - vend' in pian - to il ten - ne; e di mil -
 cor che vivend' in pian - to il ten - ne; e di mil -
 che vivend' in pian - to il ten - ne; e di mil -
 cor che vi - vend' in pian - to il ten - ne;

- le miei mali un non sa - pe - a; e per sa - per - lo, pur quel che n'av -
 - le miei mali un non sa - pe - a; e per sa - per - lo, pur quel che n'av -
 - le miei mali un non sa - pe - a; e per sa - per - lo, pur quel che n'av - ven -
 - le miei mali un non sa - pe - a; e per sa - per - lo, pur quel che n'av -
 e per sa - per - lo, pur quel che n'av - ven -

- ven - ne fo - ra avve - nu - to; ch'ogn' al - tra sua vo - glia
 - ven - ne fo - ra avve - nu - to; ch'ogn' al - tra sua vo - glia e -
 - ne fo - ra avve - nu - to; ch'ogn' al - tra sua vo -
 - ven - ne fo - ra avve - nu - to; ch'ogn' al - tra sua vo - glia
 - ne fo - ra avve - nu - to; ch'ogn' al - tra sua vo - glia

[illegible]

Musical score for "Gloria" by Giuseppe Verdi, featuring five vocal parts and piano accompaniment. The score is in 12/8 time and includes lyrics in Italian.

The score is written for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and Piano. The lyrics are in Italian.

The lyrics for the first system are:

Soprano: a. Or tu, Donna del ciel, tu no-stra De-
 Alto: fa-ma re- a. Or tu, Donna del ciel, tu no-stra De-
 Tenor 1: fa-ma re- a. Or tu, Donna del ciel, tu
 Tenor 2: a. Or tu, Donna del ciel, tu no-stra De- a,
 Bass: a lei fa-ma re- a. Or tu, Donna del ciel, tu

The musical score is written for five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The lyrics are in Italian. The score is divided into two systems.

System 1:

- Soprano: - a, (se dir li - ce e convien - si) Ver - gi -
- Alto: - a, (se dir li - ce e convien - si) Ver - gi -
- Tenors: no - stra De - - a, (se dir li - ce e convien - si) Ver - gi -
- Bass: (se dir li - ce e con - vien - si)

System 2:

- Soprano: Ver - gi - ne d'al - ti sen - si,
- Alto: Ver - gi - ne d'al - ti sen - si,
- Tenors: no - stra De - - a, Ver - gi - ne d'al - ti sen - si,
- Bass: Ver - gi - ne d'al - ti sen - si,

ne d'alti sen-si, tu ve-di il tutt'; e quel che non po-tea far al-tri, è
 ne d'alti sen-si, tu ve-di il tutt'; e quel che non po-tea far al-tri, è
 ne d'alti sen-si, tu ve-di il tutt'; e quel che non po-tea far al-tri,
 tu ve-di il tut-to; e nul-la, è
 tu ve-di il tut-to; è nul-

è nul-la a la tua gran vir-tu-te:
 nul-la a la tua gran vir-tute, a la tua gran vir-tu-te:
 è nul-la a la tua gran vir-tu-te, a la tua gran vir-tu-te: por
 null'a la tua gran vir-tu-te, a la tua gran, tua gran vir-tu-te:
 la a la tua gran vir-tu-te, a la tua gran vir-tu-te:

por fin' al mio do-lo-re, por fin' al mio do-lo-re, por fin' al mio do-lo-re,
 por fin' al mio do-lo-re, por fin' al mio do-lo-re,
 fi-ne, por fin' al mio do-lo-re,
 por fin' al mio do-lo-re, por fin' al mio do-lo-re,
 por fi-ne al mio do-

mio do - lo - re, *por fin'* al mio do - lo - re; ch'a te,
 - lo - re, al mio do - lo - re; ch'a te, ch'a
 do - lo - re, *por fin'* al mio do - lo - re; ch'a te
 - por fin' al mio do - lo - re; ch'a te ho -
 - lo - re; ch'a te, ch'a te ho -

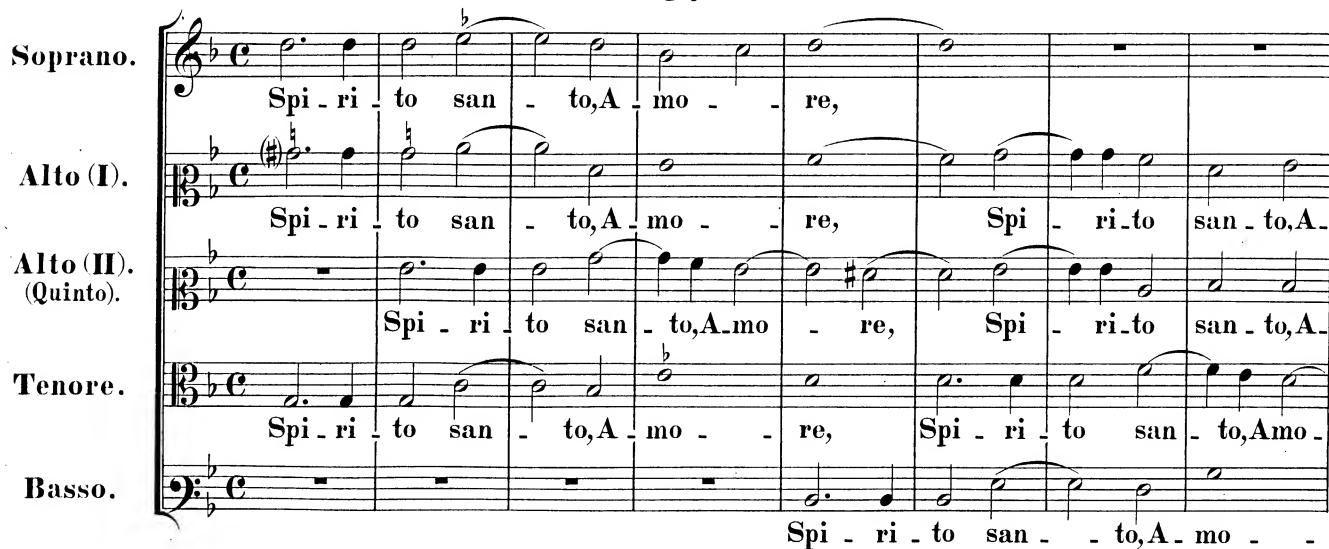
ch'a te, ch'a te ho -
 te ho - nor ed a me fia sa - lu - te, ch'a te ho - nor ed
 ed a me fia sa - lu - te, ch'a te ho - nor ed
 - nor ed a me fia sa - lu - te, ch'a
 - nor ed a me fia sa - lu - te,

- nor ed a me fia sa - lu - te,
 a me fia sa - lu - te, ch'a te ho - nor ed
 a me fia sa - lu - te, ch'a te ho - nor ed a me fia sa -
 te ho - nor ed a me fia sa - lu - te, ch'a te ho - nor ed a me
 ch'a te ho - nor ed a me



chia te ho nor ed a me fia sa lu te.
 a me fia sa lu te, ch'a te ho nor ed a me fia sa lu te.
 lu te, ch'a te ho nor ed a me fia sa lu te.
 fia sa lu te ed a me fia sa lu te.
 fia sa lu te, ch'a te ho nor ed a me fia sa lu te.

9.



Soprano. Spi ri to san to, A mo re,
 Alto (I). Spi ri to san to, A mo re, Spi ri to san to, A.
 Alto (II). Spi ri to san to, A mo re, Spi ri to san to, A.
 Tenore. Spi ri to san to, A mo re, Spi ri to san to, A mo.
 Basso. Spi ri to san to, A mo re, Spi ri to san to, A mo.



Con so la tor in ter no di quel lume su per no, di
 mo re, Con so la tor in ter no di quel lume su per no,
 mo re, Con so la tor in ter no di quel lume su per no, di
 re, Con so la tor, Con so la tor in ter no di
 Con so la tor in ter no di quel lu me